

Nady Larchet

Artiste visuelle en arts numériques, interactifs, sonores et
électroniques
Entrepreneure, formatrice et consultante

info@nadylarchet.com

418-222-1021

nadylarchet.com

Logiciels et compétences techniques :

Électronique
Arduino et
microcontrôleurs
Max MSP
Ableton
Enregistrement sonore
Suite Adobe (Audition,
Photoshop, Première)
Divers logiciels de montage
sonore et vidéo
Suites bureautiques
Microsoft, Google et Zoho
Worpress

Compétences administratives :

Rédaction
Budgets
Gestion de projets
Pédagogie
Implantation d'outils
collaboratifs numériques
(Plateformes Teams et
Workspace)

Formations :

- Maîtrise en arts visuels, Université Laval, 2017 - 2020
- Baccalauréat arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal, 2012 – 2017 Dec Arts plastiques, collège Lionel-Groulx 2006 à 2008
- Dec Art d'interprétation, collège Lionel-Groulx 2005 à 2006
- Formations sur mesure en comptabilité, gestion de projets et utilisations logicielles, de 2009 à aujourd'hui

Bourses:

- Prix d'excellence René-Richard 2^e cycle, décembre 2019
- Bourse René Richard : projet de maîtrise en résidence dans un centre d'artiste, septembre 2017
- à mai 2019
- Bourse jeune coopérateur : permettant à de jeunes administrateurs de coopératives de participer au Sommet international des Coopératives, 2010

Expositions :

Se retrouver devant rien, exposition collective « Manuel pour un nouveau voisinage », œuvre vidéo (30 min. 25 sec.) et textes, La chambre Blanche, Québec, Septembre 2022

Se retrouver devant rien, exposition collective « Manuel pour un nouveau voisinage », œuvre vidéo (30 min. 25 sec.) et textes, Produit Rien, Montréal, Septembre 2022

Flûtocratie, installation, Festival de Musique Actuelle de Victoriaville, mai 2021

Laliberté et Boisjoly, actes performatifs et objets, Dare-Dare, 2020

LdYPdC – Postmortem, exposition collective « La contemplations de la menace », installation multimédia, Maison Hamel-Bruneau, Québec, Septembre 2020

Le cœur ici : la route des baleines : exposition solo, installation sonore interactive, Salle Jean-Marc Dion, Panache art actuel, Sept-Îles, novembre 2019

EXOMARS, exposition collective dans le cadre de Manif d'art 9, présentation de l'installation

Captures, Ateliers du Réacteur, mars 2019

Plein de culture, exposition collective, présentation de la performance *Excavation inconfortable1*, Ateliers du roulement à billes, septembre 2018

Mars de la Maîtrise 2018, exposition collective, présentation des premiers résultats de recherche de *LYYPDC*, Ateliers du roulement à billes, mars 2018

Pour ici ou pour s'emporter, projet OlfactHoma, exposition collective, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal, avril 2016

Do it, exposition collective (membre du collectif pour ici ou pour s'emporter), Galerie de l'UQAM, Montréal, janvier 2016

« **Hors d'œuvres** », Exposition collective (présentation de plusieurs créations visuelles), Collège Lionel-Groulx, mai 2008

Exposition collective à la maison Maison Lachaine, maison de la culture de Sainte-Thérèse-de-Blainville, juin 2008

Performances :

Palonnier, Salle Multi de Méduse, Québec, octobre 2022

Décalage, Centre d'art Jacques et Michel Auger, Victoriaville, QC, octobre 2021

Décalage, EXEcentrer, Saint-Benoit-Labre, QC, septembre 2021

LdYPdC : Dernier Opus : installation performative diffusé sur le web, en collaboration avec Avatar et Université Laval, Saint-Jules, juin 2020

Ice Ice, collaboration avec Frédérick Lebrasseur, Centre d'art Jacques et Michel Auger, Victoriaville, février 2020

Pour demain, Place de l'Université, Québec, mai 2019

Excavation inconfortable, Ateliers du roulement à billes, septembre 2018

Waves Walk, Avatar, décembre 2016

Résidences :

Recto-Verso, Conception sonore et technologique de *Les histoires invisibles*, projet de Jean-François Côté, 2019 - 2022

Petit Théâtre du Vieux Noranda, projet Wekwemot, Rouyn-Noranda, 2022

Espace F, Matane, Canada, 2021

Dare-Dare, Montréal, Canada, 2019

Panache, Sept-Îles, Canada, 2019

Avatar (résidence de maîtrise), Québec, Canada, 2018 – 2020

Conférences et présentations publiques :

EXEcentrer, Mois-Multi, Québec, 2022

Laliberté et Boisjoly, Dare-Dare, Montréal, juillet 2021

Présentation publique, PHOS, juin 2021

Conférence, Université du Québec à Trois-Rivières, mai 2021

Conférence, Culture Côte-Nord, mai 2021

Conférence, Panache art actuel, décembre 2019

Collaborations et projets collectifs :

Conception sonore et technologique de *Les histoires invisibles*, projet de Jean-François Côté, 2019 - 2022

Manuel pour un nouveau voisinage, commissarié par Éric Mattson, 2022 (en cours)

Conception technologique de *Il était au temps de la Guerilla*, Collectif Bélanger Sacy présenté dans la cadre de Passages Insolites, Exmuro, Québec 2022

Conception sonore de Parrainage Collectif, **Cinéphonie, Spira, décembre 2021**

Conception sonore et dispositif interactif du projet RAGE, John Blouin, 2021

Conception sonore, Nous Berceuses de la compagnie Les Incomplètes, 2021

Conception technologique de *L'Embâcle des sans-soucis*, création originale de Martin Bureau, dans le cadre de l'événement *Où tu vas quand tu dors en marchant* du Carrefour international de théâtre de Québec, mai 2019

Direction technique de « Les murs du désordre », création originale de Martin Bureau, en collaboration avec l'Office Nationale du film du Canada et de la Cinémathèque Québécoise, Cinémathèque québécoise, janvier 2019

Conception sonore de « Et si les murs parlaient », création originale de Joëlle Tremblay, Université Laval et Musée de beaux-arts de Montréal, octobre 2018

Emplois et expériences administratives :

Présidente et fondatrice, EXEcentrer (centre en production, diffusion et médiation en art médiatique), depuis mai 2021

Directrice, Artistes et Artisans de Beauce, depuis mars 2021

Coordonnatrice de projets culturels, Artistes et artisans de Beauce, 2020-2022

Formatrice en art électronique, sonore et interactivité, travail autonome, depuis janvier 2019

Formatrice en art électronique et interactivité, Avatar Québec, octobre 2018

Assistante/conceptrice technique en art interactif et électronique, travailleuse autonome, depuis mai 2018

Auxiliaire d'enseignement pour le cours *Art actif, réactif, interactif* sous la supervision de Jocelyn Robert, Université Laval, automnes 2018 – 2019

Auxiliaire d'enseignement, accompagnement d'élèves dans les laboratoires d'arts numériques et médiatiques (vidéo, son, électronique), Université Laval automne 2018 et hiver 2019

Auxiliaire de recherche sous la supervision de Marie-Christiane Mathieu, Université Laval, 2017 – 2018

Directrice des opérations pour l'est du Québec (remplacement d'un congé parental), Fusion Jeunesse, août 2017 – novembre 2017

Coordonnatrice de projets dans les écoles secondaires en créations visuelles et numériques, cinéma et entrepreneuriat, Fusion Jeunesse, septembre 2015 à juin 2018

Responsable du programme d'arts plastiques (programme parascolaire au primaire), Atelier 850, Montréal, mai 2011 à mars 2014

Photographe/Graphiste, divers contrats, travail autonome, depuis 2007

Vice-Présidente, Coopérative du Café Chaos, 2010 — 2013

Coordonnatrice générale et responsable des arts visuels, Coopérative du Café Chaos, 2009 – 2013

Membre du conseil de coordination de l'Alliance de jeunes coopérateurs et mutualistes du Québec (branche jeunesse du CQCM), 2010 — 2011

Médias (sélection) :

https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/12248/nady-larchet-le-coeur-ici?fbclid=IwAR1o6C7w-6bJ8QlrCfluv5WmjQX295QE-waPIIKZCN_q2eTBO8zjKqEbNPK
<https://www.lemanic.ca/2019/08/02/nady-larchet-recherche-les-temoignages-de-fiers-nord-cotiers/>

<http://avatarquebec.org/fr/projets/les-desserts-techniques-nady-larchet-a-venir/>
<https://www.avatarquebec.org/fr/projets/residence-de-maitrise-en-arts-visuels-nady-larchet/> Pour ici ou pour s'emporter :

http://www.rcaaq.org/html/fr/actualites/expositions_details.php?id=25685

<http://journalmetro.com/local/hochelaga-maisonneuve/actualites/942697/hochelaga-maisonneuve-vu-par-un-collectif-dartistes/>

<http://matv.ca/montreal/matv-blogue/mes-articles/2016-03-29-montrealite-emission-du-mardi-29-mars> (passage à l'émission Montréalité)

Do it :

<https://galerie.uqam.ca/fr/do-it/album/pour-ici-ou-semporter.html> Olfacthoma :

<http://www.quartierhochelaga.com/un-projet-artistique-olfactif/>
