

Nady Larchet

Artiste visuelle en art numérique, sonore et électronique

nadylarchet.com

Formation :

Maîtrise en arts visuels, Université Laval, en cours
Baccalauréat arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal, 2012 – 2017
Dec Arts plastiques, collège Lionel-Groulx 2006 à 2008
Dec Art d'interprétation, collège Lionel-Groulx 2005 à 2006

Bourses :

Bourse René Richard : projet de maîtrise en résidence dans un centre d'artiste, septembre 2017 à mai 2019
Bourse jeune coopérateur : permettant à de jeunes administrateurs de coopératives de participer au Sommet international des Coopératives, 2010

Participation en recherche :

Présentation, atelier et performance dans le cadre de l'Université Populaire 2019 du CELAT, juin 2019
Présentation au colloque *Entrelacs de l'art et de l'anthropologie*, organisé par Francine Saillant et Joëlle Tremblay, Université Laval, février 2018
Présentation à la soirée d'ouverture de l'école d'art d'été, organisée par Joëlle Tremblay, mai 2018

Expositions :

EXOMARS, exposition collective dans le cadre de Manif d'art 9, présentation de l'installation *Captures*, Ateliers du Réacteur, mars 2019
Plein de culture, exposition collective, présentation de la performance *Excavation inconfortable 1*, Ateliers du roulement à billes, septembre 2018
Mars de la Maîtrise 2018, exposition collective, présentation des premiers résultats de recherche de *LYYPDC*, Ateliers du roulement à billes, mars 2018
Pour ici ou pour s'emporter, projet OlfactHoma, exposition collective, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal, avril 2016
Do it, exposition collective (membre du collectif pour ici ou pour s'emporter), Galerie de l'UQAM, Montréal, janvier 2016
« Hors d'œuvres », Exposition collective (présentation de plusieurs créations visuelles), Collège Lionel-Groulx, mai 2008
Exposition collective à la maison Maison Lachaine, maison de la culture de Sainte-Thérèse-de-Blainville, juin 2008

Performance :

Excavation inconfortable, Ateliers du roulement à billes, septembre 2018

Waves Walk, Avatar, décembre 2016

Collaborations :

Conception technologique de L'Embâcle des sans-soucis, création originale de Martin Bureau, dans le cadre de l'événement *Où tu vas quand tu dors en marchant* du Carrefour international de théâtre de Québec, mai 2019

Direction technique de « Les murs du désordre », création originale de Martin Bureau, en collaboration avec l'Office Nationale du film du Canada et de la Cinémathèque Québécoise, Cinémathèque québécoise, janvier 2019

Conception sonore de « Et si les murs parlaient », création originale de Joëlle Tremblay, Université Laval et Musée de beaux-arts de Montréal, octobre 2018

Médias :

<https://www.avatarquebec.org/fr/projets/residence-de-maitrise-en-arts-visuels-nady-larchet/>

Pour ici ou pour s'emporter :

http://www.rcaaq.org/html/fr/actualites/expositions_details.php?id=25685

<http://journalmetro.com/local/hochelaga-maisonnette/actualites/942697/hochelaga-maisonnette-vu-par-un-collectif-dartistes/>

<http://matv.ca/montreal/matv-blogue/mes-articles/2016-03-29-montrealite-emission-du-mardi-29-mars> (passage à l'émission Montréalité)

Do it :

<https://galerie.uqam.ca/fr/do-it/album/pour-ici-ou-semporter.html>

Olfacthoma :

<http://www.quartierhochelaga.com/un-projet-artistique-olfactif/>

Emplois et expériences administratives :

Formatrice en art électronique, Avatar Québec, octobre 2018

Assistante/conceptrice technique en art électronique, travailleuse autonome, depuis mai 2018

Auxiliaire d'enseignement en arts électronique et sonore, Université Laval, automne 2018

Assistante de recherche, Université Laval, depuis septembre 2017

Directrice des opérations pour l'est du Québec (remplacement d'un congé parental), Fusion Jeunesse, août 2017 – novembre 2017

Coordonnatrice de projets dans les écoles secondaires en créations visuelles et numériques, cinéma et entrepreneuriat, Fusion Jeunesse, septembre 2015 à juin 2018

Responsable du programme d'arts plastiques (programme parascolaire au primaire), Atelier 850, Montréal, mai 2011 à mars 2014

Photographe/Graphiste, divers contrats, travail autonome, depuis 2007

Vice-Présidente, Coopérative du Café Chaos, 2010 — 2013

Coordonnatrice générale et responsable des arts visuels, Coopérative du Café Chaos, 2009 – 2013

Membre du conseil de coordination de l'Alliance de jeunes coopérateurs et mutualistes du Québec (branche jeunesse du CQCM), 2010 — 2011